

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.22 Современные технологии организации
творческого процесса

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

39.03.01 Социология

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Стариков П.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс направлен на формирование навыков творческого, продуктивного мышления и действия, соответствующей системы теоретических знаний о творчестве, его особенностях, современных методах актуализации творческих способностей.

1.2 Задачи изучения дисциплины

знакомство с оптимальными условиями протекания творческого процесса, возможностями человеческой психики, современными технологиями творческого решения проблем.

обучение применению соответствующих техник творчества при решении проблем.

формирование навыков творческого мышления (гибкость, пластичность, нестереотипность, образность, интегративность).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1: Понимает и определяет эффективность использования стратегии сотрудничества	Знание основных приемов и норм социального взаимодействия; основных понятий и методов конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
УК-3.2: Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	Умение устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
УК-3.3: Сотрудничает с другими членами для достижения поставленной цели	Владение простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. Теоретико-методологические основы организации творческого процесса.											
						1					
										2	
						1					
										4	
						2					
										2	
						2					
										2	
2. Модуль 2. Техники управления творческим процессом											
						2					
										2	

3. Метафора в творческом мышлении.			2					
4. Метафора в творческом мышлении.							2	
5. Образно-символические техники.			2					
6. Образно-символические техники.							2	
7. Ментальные карты.			2					
8. Ментальные карты.							2	
9. Поточковые и пиковые состояния творчества.			2					
10. Поточковые и пиковые состояния творчества.							2	
11. Стадиальность творческого процесса.			2					
12. Стадиальность творческого процесса.							2	
3. Модуль 3. Творчество в развитии личности и общества								
1. Система Станиславского			4					
2. Система Станиславского							4	
3. Использование творческого воображения			4					
4. Использование творческого воображения							4	
5. Развитие творческой личности.			4					
6. Развитие творческой личности.							4	
7. Закономерности системо-творчества.			4					
8. Закономерности системо-творчества.							4	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Калошина И. П. Большая теорема Ферма и психология творчества: Монография(Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА").
2. Солкина П.П., Лаптева М.М. Теория и практика креативной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук](Красноярск: СФУ).
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности(Санкт-Петербург: Питер).
4. Карлова О. А., Ноздренко Е. А., Пантелеева И. А., Карлов И. А. Теория и практика креативной деятельности: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 031600 "Реклама и связи с общественностью"(Красноярск: СФУ).
5. Абовский Н. П. Методология научного творчества. Научиться исследовать и изобретать: учеб. пособие для вузов(Красноярск: СФУ).
6. Сеидов С. И. Феноменология творчества (история, парадоксы, личность) (Москва: Российский государственный социальный университет [РГСУ]).
7. Джулер А., Дрюниани Б., Каптуревский Ю.Н. Креативные стратегии в рекламе: производственно-практическое издание(Санкт-Петербург: Питер).
8. Стариков П. А. Пиковые переживания в творчестве студенческой молодежи: монография(Красноярск).
9. Стариков П. А. Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие(Красноярск).
10. Стариков П. А. Современные технологии организации творческого процесса: учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Не предусмотрено

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://catalog.sfu-kras.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Базы данных Интегрум: <http://www.integrumworld.com/rus/services.html>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.